



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma previsto/svolto a.s.2025-2026
Classe 3EB
Materia:SCIENZE UMANE
Professore/Professoressa:RAFFAELLA FOLANI

Libri di testo adottati:

antropologia: libro di testo Antropologia: "LE CULTURE UMANE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO"
E. Clemente, R. Danieli – Paravia Editore

sociologia: Testo adottato per sociologia : E.Clemente, R. Danieli, "LA
PROSPETTIVA SOCIOLOGICA"" –seconda edizione Paravia editore

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.2024-2025

ANTROPOLOGIA:

libro di testo Antropologia: "LE CULTURE UMANE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO"
E. Clemente, R. Danieli – Paravia Editore

Argomenti trattati:

❖ **ALLA SCOPERTA DELL'ANTROPOLOGIA:**

- **LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA:**
- Origine e ambito di applicazione della disciplina
- Gli indirizzi degli studi antropologici

▪ **LA CULTURA NELLA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA:**

- Linguaggio quotidiani e linguaggio specialistico
- Due prospettive a confronto sulla cultura
- gli effetti della deprivazione culturale
- la cultura come processo di scambio
- culture in movimento
- i nuovi orizzonti dell'antropologia

Lettura di approfondimento: M. Engelke "Che cos'è la cultura"

▪ **LE ORIGINI DELL'ANTROPOLOGIA:**

▪ **VERSO L'ANTROPOLOGIA:**

- Dall'antichità all'età moderna
- il contributo degli illuministi

▪ **L'ANTROPOLOGIA DELLE ORIGINI: L'EVOLUZIONISMO:**

- L'orizzonte teorico delle prime ricerche antropologiche
- I primi antropologi evoluzionisti
- Morgan: le tappe dell'evoluzione della società
- Tylor: le fasi della coscienza religiosa
- Frazer: i gradi della conoscenza

▪ **I CLASSICI DELL'ANTROPOLOGIA E LE BASI DELLA DISCIPLINA:**

- Boas e il particolarismo culturale
- I successori di Boas
- le ricerche comparative di Mead
- Malinowski e il funzionalismo antropologico
- La cultura nell'interpretazione funzionalista
- Lèvi Strauss: l'antropologia strutturale
- Letture di approfondimento:
 - B. Malinowski "La vita presso i trobriandesi"
 - C. Lèvi Strauss: "Nel villaggio dei Caduvei"
- **approfondimento: Il razzismo:**
 - una definizione di razzismo
 - il concetto di razza: la storia e le interpretazioni scientifiche
 - la storia di Ota Benga
 - verso una società inclusiva

❖ **TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA , FAMIGLIA, GENERE:**

▪ **LA PARENTELA:**

- le relazioni di parentela
- le basi della parentela
- legami biologici e culturali tra genitori e figli

▪ **IL MATRIMONIO**

- Regole e divieti delle unioni matrimoniali
- romanticismo e calcolo nel matrimonio
- il matrimonio forzato: storia di una rapper afghana che denuncia i matrimoni forzati
- modelli matrimoniali meno diffusi
- Il matrimonio come scambio sociale
- Il matrimonio come scambio economico
- la costruzione sociale del genere
- la trasformazione dei ruoli di genere

▪ **INTERPRETAZIONE DEL MASCHILE E DEL FEMMINILE**

- costruzione sociale del genere maschile e femminile
- la trasformazione dei ruoli di genere
- letture di approfondimento:
- C. L. Strauss "Modelli familiari tra vincoli e norme sociali"
- M. Godelier "Diverse visioni della generazione: Inuit e Baruja"

METODOLOGIA DELLA RICERCA:

Questi argomenti sono stati trattati e approfonditi all'interno del progetto di ricerca di antropologia che ha previsto una ricerca sul campo con il metodo dell'intervista, analisi dei dati e report finale (l'approfondimento è stato oggetto di valutazione per la disciplina di educazione civica).

❖ **LA RICERCA ANTROPOLOGICA:**

- Ambiti e metodi di ricerca
- Malinowski: un nuovo modo di fare ricerca
- i principi metodologici
- Le caratteristiche della ricerca antropologica
- Il lavoro sul campo
- I tipi di osservazione
- intervista e questionario
- fasi della ricerca
- il punto di vista dell'antropologo e del nativo
- l'interpretazione dei dati
- la professione dell'antropologo

SOCIOLOGIA:

Testo adottato per sociologia : E.Clemente, R. Danieli, “La Prospettiva Sociologica” –seconda edizione Paravia editore

Argomenti trattati:

❖ ALLA SCOPERTA DELLA SOCIOLOGIA:

- **LA SCIENZA DELLA SOCIETA':**
 - un inquadramento della sociologia
 - la società come appartenenza ad un contesto
 - l'immaginazione sociologica
- **LA SCIENTIFICITA' DELLA SOCIOLOGIA:**
 - Sociologia e scienze naturali
 - La dimensione empirica della disciplina
 - la dimensione teorica della sociologia
 - l'oggettività della sociologia
 - sociologia e altre scienze umane e sociali
 - Letture di approfondimento:
 - A. Giddens: “ Una tazzina di caffè”

❖ LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA: I CLASSICI:

- **I PRESUPPOSTI DELLA SOCIOLOGIA:**
 - Le trasformazioni storico-culturali
 - La rivoluzione scientifica
 - La rivoluzione francese
 - La rivoluzione industriale
 - Dalla comunità alla società
- **LO STUDIO SCIENTIFICO DELLA SOCIETA': TEORIE CLASSICHE**
 - Comte: la sociologia positiva
 - La legge dei tre stadi
 - La sociologia come fisica sociale
 - Marx la concezione materialistica della storia
 - L'ideologia capitalista e il suo smascheramento
 - critica all'ideologia
 - Durkheim: individuo e società

- Gli studi sul suicidio
- La coesione sociale: solidarietà meccanica e organica
- **I CLASSICI: LO STUDIO DELLE AZIONI UMANE: TEORIE CLASSICHE**
 - Weber e la specificità delle scienze umane
 - la sociologia applicata al mondo occidentale moderno
 - Simmel e lo studio delle interazioni sociali
 - Pareto: la classificazione dell'agire umano
 - Azioni logiche e azioni non logiche
 - La teoria delle élites
 - la dissonanza cognitiva- Festinger
 - la scuola di Chicago: la riflessione sulla realtà urbana
 - la ricerca sugli immigrati polacchi a Chicago di Thomas e Znaniecki
lettura: R. Merton "una significativa conferma del teorema di Thomas"

❖ DENTRO LA SOCIETA':NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

- **LE NORME SOCIALI**
 - Le regole della convivenza
 - caratteristiche delle norme sociali
- **LE ISTITUZIONI:**
 - Che cos'è una istituzione
 - Le istituzioni come reti di status e di ruoli
 - La storicità delle istituzioni
 - le organizzazioni sociali
 - I caratteri della burocrazia
 - Le disfunzioni della burocrazia
- **LA DEVIANZA:**
 - La problematica definizione di devianza
 - l'origine della devianza
 - Merton: il divario tra mezzi e fini
 - La teoria dell'etichettamento sociale: La labelling theory
 - devianza e stigmatizzazione
 - Le conseguenze dei di etichettamento sociale
- **IL CONTROLLO SOCIALE E LE SUE FORME:**
 - Gli strumenti del controllo
 - le istituzioni totali
 - Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
 - nascita del carcere

- La funzione sociale delle istituzioni carcerarie

Letture di approfondimento:

- H. Becker: “Le tappe della carriera deviante”
- il processo di Kommitement

approfondimento sulle istituzioni carcerarie: visione film “Le ali della libertà” di F. Darabont

Durante il corso dell’anno sono state approfondite le seguenti tematiche: durante il trimestre la tematica dell’adolescenza con la lettura del testo “ **Lettera ad un adolescente**” di V.Andreoli, nel pentamestre la tematica dalla violenza di genere con la lettura del testo “ **Cara Giulia**” di G. Cecchettin, in preparazione all’incontro svoltosi a Lecco in Marzo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Coordinamento di Scienze umane
 Secondo biennio e quinto anno
 GRIGLIA VALUTAZIONE QUESTIONARIO A PUNTI
 Tabella sintetica

GIUDIZIO	<u>Nulla</u>	<u>Assolut. Insuff.</u>	<u>Grav. Insuff.</u>	<u>Insuff.</u>	<u>Suff/ Più che suff</u>	<u>Discr/ Più che discr</u>	buono/ ottimo	<u>eccellente</u>
PUNTI	0-0.1	0.2-0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8-0.9	1
	0-0.2	0.4-0.7	0.8-0.9	1-1.1	1.2-1.3	1.4-1.5	1.6-1.9	2
	0-0.3	0.6-1.1	1.2-1.4	1.5-1.7	1.8-2	2.1-2.3	2.4-2.9	3
CORRISP. IN DECIMI	1	2-3.5	4-4.5	5-5.5	6-6.5	7-7.5	8-9.5	10

NOTE.

- Si assegneranno a ciascun quesito punti differenti a seconda della tipologia di domanda (aperta breve o lunga/chiusa/a scelta multipla/di completamento/di conoscenza/di abilità, ecc.). Rif. programmazione di materia “Linee guida per la predisposizione e la valutazione del questionario”
- Il punteggio parziale, ottenuto dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti, verrà trasformato in decimi
- Per tutte le tipologie di prove la sufficienza corrisponde al 60% del punteggio

Tabella analitica

Indicatori e descrittori	livelli	giudizi	punti		
			1	2	3
a. CONOSCENZE: conoscenza di concetti, teorie, autori, modelli interpretativi, coordinate spazio-temporali ecc.	- Conoscenze complete e approfondite - Padronanza sicura delle abilità	eccellente	1	2	3
	- <u>Conoscenze abbastanza</u> complete ma approfondite/o complete e abbastanza approfondite - Abilità nel complesso buone	Buono-Ottimo	0.8-0.9	1.6-1.9	2.4-2.9

- Valutazione/critica	Gravi errori ripetuti/conoscenze/abilità insufficienti	Gravemente insufficiente	0.4	0.8-0.9	1.2-1.4
	Gravissimi errori/conoscenze esigue/abilità molto carenti	assolutamente insufficiente	0.2-0.3	0.4-0.7	0.6-1.1
	Conoscenze e abilità inconsistenti	nullo	0-0.1	0-0.2	0-0.3

COMPETENZE MINIME

In terza si presterà attenzione soprattutto su conoscenza e comprensione, in quarta anche su applicazione, analisi e sintesi, in quinta anche su valutazione

Conoscenza: capacità di richiamare informazioni e dati precedentemente memorizzati a prescindere se l'allievo abbia o no compreso effettivamente il loro significato	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali paradigmi scientifici di matrice psico-pedagogica e socio-antropologica. - Ricostruisce e contestualizza i principali modelli teorici utilizzati nelle scienze umane
Comprensione: capacità di cogliere il significato di una conoscenza e saperla esprimere in una forma diversa da quella in cui è stata acquisita.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e definisce i principali modelli teorici di riferimento in campo psico-pedagogico e socio-antropologico. - Seleziona e compara le principali categorie psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche e le principali teorie per comprendere e classificare i fenomeni culturali - Utilizza la terminologia specifica in relazione ai temi trattati.
Applicazione: capacità di impiegare nozioni e concetti conosciuti per risolvere problemi nuovi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i principali modelli teorici di riferimento per interpretare semplici fenomeni culturali del passato e della contemporaneità - Utilizza le principali categorie concettuali, i principali metodi e alcune tra le principali tecniche di raccolta dei dati delle scienze umane - Progetta semplici percorsi di ricerca in ambito psicologico, pedagogico, sociologico o antropologico (IN QUINTA MOTIVA LE SCELTE OPERATE)
Analisi: Capacità di scomporre in elementi un problema o un discorso, per evidenziarne le parti costitutive e per individuare le relazioni che intercorrono tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce analisi a partire da testi, articoli, dati documentari e da conoscenze di connotazione psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica
Sintesi: Capacità di riunire elementi differenti di conoscenza per formare una nuova struttura unitaria organizzata.	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce sintesi a partire da testi, articoli, dati documentari e conoscenze di natura psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica (IN QUINTA ANCHE IN OTTICA MULTIDISCIPLINARE)
SOLO PER QUINTA	
Valutazione: capacità di strutturare ed esprimere giudizi, quantitativi e qualitativi, sulla base di criteri assegnati, o scelti dal soggetto, utilizzando personali standard di apprezzamento scientificamente fondati	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici ipotesi interpretative, e le supporta <u>con argomentazioni</u> di tipo scientifico, anche in ottica multidisciplinare

Data: Monticello, 3 giugno 2026

Firma Docente: R. Folani



Firma Studenti Rappresentanti di classe:

C. Borsetti

G. Crippa